

Hytte på Brønnøya

Foto: Jonas Adolfsen

Brønnøya er en idyllisk og skogbevokst øy i Oslofjorden, og på grunn av den kalkholdige grunnen har det ble tidligere blitt drevet kalkbrenning her. Brønnøya er bilfri, og adkomst fra fastlandet er via sveivebåt. Transport av varer til hytter samt de få fastboende fraktes i trillebårer. Øyas bebyggelse bestående av små hytter bidrar til at området oppleves som et felles naturgode, et sted tiden står litt stille.

Arkitekt Marianne Borge fikk i oppdrag å tegne en hytte til en familie på fem, som hadde sett hennes hyttekonsept Woody da den stod som visningshytte i Nordmarka. – Woody er en mellomting mellom en ferdighytte og en hytte spesialtegnet av en arkitekt. Intensjonen er å lage en moderne folkehytte med et design inspirert av de enkle hyttene som gjerne ble oppført på 60-tallet, da hyttestilen var mer nøktern og hyttestørrelsen mer moderat, sier Marianne Borge. – Hyttene varierer mellom 35 og 70 kvadratmeter, og kan justeres noe i møte med den enkelte tomt og familie. Hyttene settes opp av lokale byggmestere, og er romslige på tross av at de er forholdsvis små.

Familien ønsket en liknende hytte, men med plass til to voksne og tre barn. På den slake tomten i Kalkovnfaret måtte det tas hensyn til utsynet fra familiens eksisterende hytte lenger opp på tomten, pluss at det under tomten skjulte seg et større avløpssystem. Løsningen ble å koble to hytter sammen under ett tak for å oppnå ønsket antall soveplasser. Reguleringsbestemmelsen åpnet også for et lite anneks og uthus. Sammenstillingen av hytte og anneks i en vinkelformasjon gjorde at det ble dannet et skjermet uterom, der den skogbevokste åsen i vest ble en naturlig "vegg" i atriet.



Den lille øye Brønnøya i Oslofjorden er preget av skog og nærhet til sjøen. Adkomst er via båt, det summer av bier når de gamle frukttrærne foran hytta blomstrer. Det er kun få minutter ned til vannet fra hytta, til fellesskapets brygge og badstu. Her står tiden litt stille, og naturen er i stor grad uberørt.



Ytterveggene har liggende kledning i ubehandlet tre og taket er bånddekket med zink. Innvendig er vegger og himling kledd med vokset bjerkefiner, som understøtter rommenes form. – Hytta er kompakt og intensjonen er at den skal kunne oppleves som ett større rom som retter seg mot det naturen utenfor har å by på og utsikten over fjorden og den gamle eplehagen. På denne måten blir hytta en del av landskapet den er plassert i og føles også større enn sine kvadratmetre.

– Nordveggen mot nabo har en lukket karakter, mens oppholdsrommene åpner seg mot atriet i syd. Inngangspartiet er utformet som en nisje i ytterveggen og fremstår som et avtrykk i fasaden. Konstruksjonen har terrasse i front som er dimensjonert i forhold til hyttas størrelse, og som knytter annekset sammen med hovedhytta.

Når solen står høyt på himmelen om sommeren beskytter hyttas fremskutte parti oppholdsrommet mot stekvarme. – Hytta er kompakt og intensjonen er at den skal kunne oppleves som ett større rom. Familien benytter hytta hele året, og det summer av bier når de gamle frukttrærne foran hytta blomstrer. Det er også kun få minutter ned til vannet fra hytta, til fellesskapets brygge og badstu. marianneborge.com, woody.no

